

โรงเรียนวัดมงคลนิมิตร (มงคลพิทยาคาร)

**ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567**

**คำอธิบายรายวิชา**

**รหัสวิชา** ศ22102 **รายวิชา นาฏศิลป์ ชั้น ม.2 ปีการศึกษา 2567**

**จำนวนหน่วยกิค 0.5 หน่วยกิต เวลาเรียน 1 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 20 ชั่วโมง**

**คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาวิเคราะห์ ความรู้พื้นฐานนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมา ลักษณะการแต่งกาย

วิธีการแสดง ลีลาท่าร า ท่วงทำนองและจังหวะประกอบนาฏศิลป์ไทยแต่ละประเภท มีทักษะปฏิบัติ

นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประดิษฐ์ท่าร าประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยแบบมาตรฐาน

แบบหมู่ คู่ หรือเดี่ยว และแบบระบำเบ็ดเตล็ด ประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง

และการแต่งหน้า การอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยมีความซื่อสัตย์ รักความเป็นไทย เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็น  
 มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและมี  
 จิตสาธารณะ

**มาตรฐาน/ผลการเรียนรู้**

ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘

ศ ๓.๒ ม.๑/๑

**รวม ๙ ผลการเรียนรู้**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

ศึกษาบทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่างๆ ในการจัดการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน และนาฏศิลป์ไทย วิเคราะห์หลักเกณฑ์ง่ายๆ ที่กำหนดให้ในการใช้เสียงวัดการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว แสดงท่ารำเบื้องต้นของนาฏศิลป์พื้นบ้าน และนาฏศิลป์ไทยได้อย่างชื่นชม และตระหนักให้เห็นถึงคุณค่า และนำไปประยุกต์ในชีวิตประจำวัน

**ตัวชี้วัด**

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ใชนาฏยศัพท หรือศัพท์ทางการละครในการแÿดง

ศ ๓.๑ ม.๑/๓ แสดงนาฏศิลปและละครในรูปแบบงาย ๆ

ศ ๓.๑ ม.๑/๕ ใชเกณฑงาย ๆ ที่กำหนดในการพิจารณา

คุณภาพ การแÿดงที่ชม โดยเนนเรื่องการใชเÿียงการแÿดงทา

และการเคลื่อนไหว

ศ ๓.๑ ม.๑/๑ อธิบายอิทธิพลของนักแÿดงชื่อดัง ที่มีผลตอ

การโนมนาüอารมณ์หรือความคิดของผูชม

ศ ๓.๒ ม.๑/๒ บรรยายประเภทของละครไทย ในแตละยุคÿมัย

ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๔ ใชทักษะการทำงานเปนกลุมในกระบüนการผลิตการแสดง

ศ ๓.๒ ม.๑/๑ ระบุปจจัยที่มีผลตอการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์  
 พื้นบ้าน ละครไทยและละครพื้นบาน

**รวม 7 ตัวชี้วัด 4 ตัวชี้วัดระหว่างทาง 3 ตัวชี้วัดปลายทาง**



**โรงเรียนวัดมงคลนิมิตร (มงคลพิทยาคาร)**

**ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

**ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567**

1. **รหัสวิชา ศ22102 รายวิชา นาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

**จำนวน 0.5 หน่วยกิต เวลา 50 นาที/คาบ**

1. **ระดับชั้น  ☑ มัธยมศึกษาปีที่ 2**

**3. ประเภทวิชา  พื้นฐาน ☑ เพิ่มเติม**

**4. ครูผู้สอน นางสาวดารารัตน์ จันทร์หอม**

**5. จำนวนหน่วยกิต /จำนวนชั่วโมง**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **จำนวน**  **หน่วยกิต** | **จำนวนชั่วโมง/ต่อสัปดาห์** | **ต่อภาคเรียน (เต็ม/จริง) (20 ชั่วโมง)** | **ขาดเรียนได้ไม่เกิน 20 % (ชั่วโมง)** | **หมายเหตุ** |
| 0.5 | 1 | 20 | 4 |  |

**6. การวัดและประเมินผล (คะแนนเก็บ = คะแนนภาระงาน)**

6.1 คะแนนเก็บครั้งที่ 1 = 10 คะแนน

6.2 คะแนนเก็บครั้งที่ 2 = 10 คะแนน

6.3 คะแนนเก็บครั้งที่ 3 = 20 คะแนน

| **ที่** | **ชื่อหน่วยการเรียนรู้** | **มาตรฐาน/ ตัวชี้วัด** | **เวลา  (ชั่วโมง)** | **น้ำหนักคะแนน** | **ภาระงาน /ชิ้นงาน/กิจกรรม** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความหมายและมูลเหตุของนาฏศิลป์พื้นเมือง** เรื่อง 1.1 ความหมายและมูลเหตุของนาฏศิลป์พื้นเมือง ๑ ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง | ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ศ ๓.๒ ม.๑/๑ | **2** | 20 | (มีใบงานและสื่อวิดีทัศน์ประกอบการสอน) |
| 2 | **หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค**  เรื่อง 2.1 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค  ๑ เกมถอดรหัสนาฏศิลป์พื้นเมือง  ๒ นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคเหนือและภาคกลาง  ๓ นาฏศิลป์พื้นเมืองภาคอีสานและภาคใต้ 1 | ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ศ ๓.๒ ม.๑/๑ | **2** |  | (มีใบงานและสื่อวิดีทัศน์ประกอบการสอน) |
| 3 | **หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงเต้นกำรำเคียว**  เรื่อง 3.1 การแสดงเต้นกำรำเคียว  ๑ ประวัติความเป็นมาของการแสดงเต้นกำรำเคียว  ๒ ปฏิบัติการแสดงเต้นกำรำเคียว (1)  ๓ ปฏิบัติการแสดงเต้นกำรำเคียว | ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ศ ๓.๒ ม.๑/๑ | 4 |  | (มีใบงานและสื่อวิดีทัศน์ประกอบการสอน)  (มีสื่อวิดีโอประกอบการสอน) |
| **4** | **หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ละครไทยแบบปรับปรุงใหม่**  เรื่อง 4.1 ละครไทยแบบปรับปรุงใหม่  ๑ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา  ๒ ละครหลวงวิจิตรวาทการ ละครร้อง ละครพูด  ๓ สรุปละครไทยแบบปรับปรุงขึ้นใหม่ | ศ ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗ ม.๑/๘ ศ ๓.๒ ม.๑/๑ | **3** |  | (มีใบงานและสื่อวิดีทัศน์ประกอบการสอน) |
| **7** | สอบปลายภาค 1+2 | ง 1.1 ป.3/3 | **1+1** | **20** |  |
| **รวม** | | | **40** | **100** |  |

คะแนนสอบปลายภาคเรียนที่ 1 10 คะแนน คะแนนสอบปลายภาคเรียนที่ 2 10 คะแนน

คะแนนอ่าน คิดวิเคราะห์ เขียน 5 คะแนน คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ 5 คะแนน

**6.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ - ชื่อสัตย์สุจริต

- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้

- อยู่อย่างพอเพียง - มุ่งมั่นในการทำงาน

- รักความเป็นไทย - มีจิตสาธารณะ

- ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ - ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคม

**6.4 สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

* สมรรถนะ
* การสื่อสาร
* การคิดขั้นสูง
* การรวมพลังทำงานเป็นทีม
* การจัดการตนเอง
* การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

**7. สื่อ / แหล่งเรียนรู้**

7.1 สื่อ https://dltv.ac.th/teachplan/lists/8/34180/MjU2NyAvIDI=

7.2 เอกสารหน่วยการเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความหมายและมูลเหตุของนาฏศิลป์พื้นเมือง

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 นาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การแสดงเต้นกำรำเคียว

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ละครไทยแบบปรับปรุงใหม่

7.3 ห้องนาฏศิลป์ ห้องคอมพิวเตอร์ บอร์ด วัดมงคลนิมิตร

**8. รายชื่อหนังสืออ่านประกอบ**

8.1 หนังสือเรียนนาฏศิลป์ ระดับ ม.2 สำนักพิมพ์เอมพัน

8.2 หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ ระดับ ม.2 สำนักพิมพ์บริษัท อักษร อินสไปร์ จำกัด

9. **เกณฑ์การตัดสินผลการเรียน**  
 คะแนน 0-49 ได้ผลการเรียน 0 คะแนน 50-54 ได้ผลการเรียน 1

คะแนน 55-59 ได้ผลการเรียน 1.5 คะแนน 60-64 ได้ผลการเรียน 2

คะแนน 65-69 ได้ผลการเรียน 2.5 คะแนน 70-74 ได้ผลการเรียน 3

คะแนน 75-79 ได้ผลการเรียน 3.5 คะแนน 80-100 ได้ผลการเรียน 4

**ผู้รับรองประมวลรายวิชา**

ลงชื่อ ครูผู้สอน ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(นางสาวดารารัตน์ จันทร์หอม) (นายอภิโชค เชี่ยวชาญเกษตร)

ลงชื่อ หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(นางสาววัลภา วีระพันธ์พัฒนา)